EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NUM. 20 — APARTADO NUM. 8

AÑO XXXIV | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA VIÉRNES 11 ABRIL DE 1890 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10949

LOS TAPICES DE LA CATEDRAL

Reciente, fresca todavía la tinta de las cuartillas que me creí en el deber de publicar, á causa del malhadado pensamiento, recibido con general disgusto y reprobación, cual fué retirar de una capilla de nuestra esbelta Catedral un buen lienzo de retablo, sustituyéndolo con el que aun ocupa su lugar en mengua del buen gusto, de la inteligencia, y del miramiento que en tales disposiciones debe presidir; proporcióraseme ocasión, que aprovecho gustoso, para tomar de nuevo la pluma, y con mas grato motivo, dulcificar en parte la acritud que no podía menos de resultar en aquella necesaria censura; no por cierto estremada, tal bien falta de la rigidez merecida.

Se ve bien que no trato de debilitarla: pero celebro la nueva y pronta ocasión que se me deparó para proceder en sentido inverso; con lo cual dejaré probado, que en mis críticas artísticas, jamás me guía el espíritu de inquina ni contra entidades morales, ni contra individualidad alguna; y mucho menos me ofusca la amistad: ni siquiera la inclinación á tal ó cual género, escuela, ó caracter. El crítico artístico ha de saber no tener amigos, ni pasiones, cuando analiza las obras de arte, ó dilucida cuestiones que al mismo se refieran.

Decía entonces, entre otras cosas, que, digno de elogio era, y «laudable por su importancia el acuerdo tomado por el Ilustrísimo Cabildo respecto á la restauración de los tapices, verificada delicadamente en la fabrica nacional, aunque todavía no hubiese podido verlos el público adornando la Capilla Real, que era el puesto que debían adornar».

Con motivo de la festividad del día de Pascua de Resurrección, colocados en su puesto, pudo al fin el público contemplarlos y examinarlos con especial complacencia.

La restauración se ha verificado admirablemente, como queda dicho, en la expresada fábrica, bajo la dirección, si no estoy equivocado, del Sr. Stuik, enlazado por parentesco con la familia de los maestros Vandergoten. Esa colección, que la constituyen doce tapices, contando entre ellos uno diferente y más pequeño, fué regalada por el canónigo D. Francisco Togores, durante el primer tercio del último pasado siglo. No he podido descubrir el nombre del fabricante; y solo en algunos, una Q. y una P. y en otro dos BB. con marcas, que parecen de fábrica: como no conozco bastante en este asunto, no puedo atreverme á interpretaciones que solo serían ligerezas apreciativas: me inclino sin embargo á no creer sean de fabricación francese, ni tampoco española, y á considerarlos de procedencia flamenca, y del período en que empezó á predominar el mal gusto del siglo XVII, período de general decadencia artística... sin que con esto quiera dar á entender que no merezcan estima aunque no pertenezcan á la categoría de los calificados como tapices históricos, y que se conservan en importantes regias colecciones, ó museos, tales como los de la «historia de la SSma. Vírgen, y adoración de los Magos.» «La conquista de Tunez» y «Las victorias del Duque de Alba» en el Palacio Real de Madrid: «el sacrificio de Lystra» y otros en las galerías vaticanas: y demás selectos productos de las acreditadas fábricas de Gobelins, Beauvais, Aubusson en Francia: de Tournay, Arras, Nottingham, y Taefferegg, respectivamente en Bélgica, Inglaterral y Tyrol: de nuestra Real fábrica llamada de Sta. Isabel; de las de Italia; y de muchas del Oriente. El abandono en que por espacio de muchos años se les tuvo, el poco cariño con que se los miraba, y el mal trato que recibían, daba lástima: su estado llegó á ser tan deplorable, que casi se dudaba de la posibilidad de su restauración. Mas que los remiendos de sus rasguños y agujeros, que eso al fin con piezas nuevas se repone, lo que no se creía factible era, la reaparición de los colores en los trajes y encarnaciones de las figuras, en los detalles, y fondos, y en sus ricas orlas de caprichosos follajes, frutas, adornos, y figuritas.., y en esto se logró un éxito sorprendente. Así se restaura; volviendo á su primitivo estado la obra de arte; y lo que esto no sea, es una destrucción. El dinero gastado en semejantes restauraciones no puede considerarse perdido, como el que se invierte, aunque poco, en lo mal hecho y en lo que para nada sirve.

Creo poder atreverme á decir en nombre de todos los que en tales cosas se interesan, que celebramos como es debido el buen acuerdo del Ilmo. Cabildo, el acierto en esa restauración, y el haber colocado dichos tapices en el puesto que antes ocupaban, sin inconvenientes modificaciones, ni estraños aditamentos á su índole y razón de ser, abandonándose la no feliz idea de su colocación en otro puesto.

Y ya que no de contínuo, si así pareciere, para no echarlos á perder expuestos al polvo y á los rozamientos, cuélguense alguna que otra vez, como rico adorno en determinadas festividades, á fin de que luzcan como selecto ornato en la magestuosa celebración de nuestro sublime culto externo.

Preocupaba la idea si chocaría demasiado el contraste del damasco y terciopelo de la parte superior del ándito, tribuna descubierta ó galería, con los tapices colocados en la inferior.

Este temor no carecía de algún fundamento: no resulta en absoluto una perfecta armonía: ni esta es cosa facil, entre dos tan diferentes clases de adorno mural, por tan distinta viveza y sobre todo por tal cantidad de superficie de color y brillo distinto. Pero he procurado examinar este punto dificultoso sin prevención, y muy á sangre fría: y para mí tengo, que efectivamente resulta, como no puede dejar de resultar, esta disco dancia. Sin embargo, no me parece imposible... es decir, que si la gran cantidad de color rojo, y brillo de la seda, en justaposición con el tegido mate de los tapices, y el tono general tranquilo y amarillento de sus colores, no me impidió ver bien los tapices, deduje, como en arte se dice, *que no los mataba;* y si no los mataba, era indefectiblemente porque podían resistir el contraste: y obra artística que lleva en sí la condición de resistencia, cuenta con la mejor defensa.

No me parecería acertado para salvar esa dificultad, ni aun cuando se dispusiese de suficiente número, colocar tapices tambien en la parte superior de la galería: dos órdenes de tapices no creo se ofrezcan como ejemplo en parte alguna, y aun cuando existiese, no podría aceptarse como bueno.

Cuando se tropieza con estas dificultades artísticas, que es cosa muy frecuente, se ha de recurrir al mismo arte para superarlas.

Quizá convendría no adornar, mejor dicho, no cubrir, no ocultar, con damasco y terciopelo, el mencionado ándito, que á modo de marco adorna la parte inferior de capilla Real; á fin de que ese objeto divisorio de rica alfarjería, preciosa labor, y color neutro, diese como un descanso á la retina impregnada de un color primario ó fundamental como es el encarnado, para poder pasar, más reposada y con menos violencia, sobre la tranquilidad armoniosa de los tapices; ó de la impresión amarillenta de estos, por el tono intermedio de la galería, pasar al color y brillo del damasco: evitando la repentina dureza del contraste... como dicen gráficamente los franceses *le tranchant.* Esas son cosas tan obvias, y sencillas, y rudimentarias, que los alumnos de primer curso de teoría del arte deben saberlas.

Me parece que ese cubrir el precioso labrado arabesco de dicho ándito, una de las cosas mas hermosas que en el espresado templo se conservan, y cubrirlo á título de adorno, no se legitima mas que por la costumbre; y esto no es una razón de gran fuerza: lo tengo por tan incomprensible como si una rica casulla de brocatel ó de tisú, para las grandes festividades se cubriese con una funda de tafetán.

Y hasta me atreviera á insinuar, que figurando como adorno los tapices, tal vez pudiera prescindirse de la colocación del damasco y terciopelo en dicha parte superior. Pues aun cuando aquella parte de nuevo apareciese por de pronto como desnuda, calcúlese que está sobre la galería, y como fuera de la especie de doselete corrido que esta forma; y que por algo se colocó allí, ni mas arriba ni mas abajo, dejando aquél espacio de estenso paño de muro superior, como espacio de descanso para la vista y para que apareciesen con mayor ligereza las repisas, estatuas, y doseletes de los cuales arrancan los nervios de los arcos de la esbelta bóveda: y cuya parte superior no necesita mas adorno (tratamos de cuando este sean los tapices, no el damasco) que abrir sus grandes y ya trazados ventanales, por lo menos tres por lado y en los demás, toda la parte que se pudiera, con sus bien dispuestos vidrios de colores, sin tomar por modelo los de los rosetones de las naves laterales, ni los del de la fachada, ni el reciente embadurnamiento del gran rosetón del frente, antes de precioso ejemplar armonía de color, y hoy de una detestable tinta, á base monocroma.

Ya que la pluma corrió algo mas de lo que me propuse, aprovechándolo, no he de ocultar, que, por punto general profeso marcada aversión á los damascos y terciopelos, como colgaduras, cortinas y adornos, en aquellos templos cuya belleza arquitectónica, detalles y ornamentación propia é intrínseca, por sí se recomienda: y sobre todo, á esos damascos y terciopelos á tiras, piezas, ó franjas alternadas, aunque rico y costoso, pareciéndose á un *listado*, permítase la palabra, muy ridículo. Eso no obedece á ninguna idea ni responde á ninguna noción de buen gusto, ni siquiera de buen criterio. Un templo de estilo y caracter indefinible, que ninguna belleza arquitectónica ofrezca, cúbrase de damasco y terciopelo, bórdese, adórnese, galonéese como se quiera... pero no se abuse de esa costumbre aplicándolo á todos, y lo mismo, como por regla de idéntica aplicación á cualquiera de ellos: porque alguno lo rechaza por su propia esbeltéz, mérito y belleza: y como reviste esta condición, la severidad del estilo y caracter de la arquitectura ojival, con ella y en semejantes cosas hay que andar con mucho miramiento: porque lo que es bello en sí, no necesita prestados embellecimientos, los cuales mas afean que hermosean. Yo no acepto ningún adorno ni colgajo que aun cuando cueste mas, valga menos que la bien labrada piedra del templo. Sé bien que esta en muchos casos parece pobre, que no todos pueden revestirse de jaspes, mármoles, y alabastros; que no todos pueden ofrecer la riqueza del mosaico, ni la pintura mural. Comprendo, de otra parte, que proscribiendo en absoluto ciertas cosas se chocaría con inveteradas costumbres; que ciertos actos del culto reclaman el adorno del templo; que ciertas festividades lo aconsejan; que el altar mayor, el *sancta sanctorum* de la casa del Señor exije esa distinción; que estando expuesta Su Divina Magestad, requiere todo el brillo y esplendor de la riqueza; sí, cuanta se quiera y posible sea... damasco, raso, terciopelo, tapicería, brocado, lama, tissú, armiño, bronces, plata y oro, pedrería... pero precisamente por esto, de justicia debido al Señor de todo, pureza de espíritu, delicadeza de sentimiento, belleza de arte, todo dentro de conjunto armónico que mas pueda enaltecer la magnificencia del culto.

JUAN O-NEILLE.

Palma 8 Abril 1890.

NUEVO RESCRIPTO DE GUILLERMO II

No se detiene la actitud del emperador de Alemania. Se ha propuesto indudablemente, variar y remozar la organización del imperio, y á tal fin encamina todos sus esfuerzos. Pero para que su tarea no parezca la de un revolucionario antes que la de un monarca, cuantas reformas ha propuesto ó planteado llevan el sello del doble caracter que reviste la política del soberano: el respecto de las tradiciones seculares que son algo así como la base que sustenta la unidad del imperio, y el espíritu de reforma que vive en nuestros tiempos é informa las modernas legislaciones.

Su último rescripto, que más abajo encontrarán en extracto nuestros lectores, acerca del restablecimiento de oficiales, es tan curioso y trascendente como aquellos que tanta emoción causaron al serconocidos. Las dos tendencias apuntadas se observan en él: aquella que se encamina á franquear las puertas del ejército a muchos individuos de la clase media, haciendo que así no sean los empleos militares privilegio de los nobles, es la que encarna y sintetiza las modernas teorías; la otra, que apunta en la idea de que «los oficiales han de ser fieles observantes de la religión cristiana y guardadores de las tradiciones alemanas», es la que resume las viejas preocupaciones, la que continua cerrando las puertas del ejército á los judíos y á los que en general, no comulguen en las mismas ideas que el Emperador.

Para formar cabal concepto de la importancia de este rescripto y del fin á que tiende, hay que saber préviamente que en el ejército alemán,—á diferencia de los demás ejércitos—no son admitidos los oficiales en ningún cuerpo sin la previa aprobación de los que han de ser sus compañeros de armas, á los que está reservada la facultad de rechazar al que no les parece digno de alternar con ellos, á pesar del real despacho que presenta, como comprobante de su aptitud.

En Alemania, la oficialidad de los regimientos constituye una especie de círculos donde hay votaciones y empates como en cualquiera casino aristocrático para la admisión de un socio. El aspirante, después de los exámenes que sufre en las escuelas militares, se presenta á un regimiento y á él es adscrito en calidad de subteniente supernumerario, en la espera de que se produzca una vacante.

Cuando así sucede, el jefe del cuerpo convoca á todos los oficiales para que decidan si el más antiguo de los aspirantes es digno de ser subteniente efectivo. Si el candidato es desechado por mayoría de votos, se le elimina y se pasa al aspirante que le sigue en antigüedad, sin que sea posible modificar esa sentencia del regimiento ni casarla en más alta instancia.

Entre las circunstancias que se consideran como favorables al aspirante, es quizá la primera la subvención que su familia le asigna.

Por regla general se piden á un subteniente 1,500 pesetas que debe pasarle cada año su familia, en tanto que el Estado no le asigna más que 1,250.

Como se ve la situación de la oficialidad es curiosa en Alemania. El rescripto de Guillermo II, no solo se encamina á procurar que no sean tan remilgados los oficiales en ejercicio, sino que, por las prescripciones que hace á los comandantes en jefe de los cuerpos, tiende á evitar el desmedido lujo y las dispendiosas costumbres que están en boga hoy dia. Parece asimismo que su espíritu sea quitar á la nobleza uno de sus privilegios más estimados para hacerlo extensivo á la clase media, de la que tan decidido campeón se muestra en estas circunstancias.

Hé aquí, pues, los principales párrafos del documento á que nos referimos:

«El dia de Año Nuevo tuve ya ocasión de hablar á los comandantes en jefe de Cuerpo de la cuestión de reclutamiento de oficiales. Desde aquella fecha me he enterado así de los suplementos metálicos que de su familia reciben los oficiales como del número de candidatos al grado de oficial. Lo que acabo de indicar me ha dado la prueba de que no en todos los cuerpos de Ejército se procede de igual manera. Esto me obliga á hacer conocer á todos los interesados mi fundamentada opinión.

»El aumento progresivo de los cuadros del Ejército ha aumentado en proporción sensible el número total de oficiales. Me parece indispensable por tanto asegurar de un modo equitativo el reclutamiento de estos oficiales, teniendo en cuenta ante todo las exigencias á que debe satisfacer el Ejército en caso de guerra. Actualmente casi todos los regimientos de Infantería y Artillería de campaña no están completos. A consecuencia de esta situación la tarea que incumbe á los comandantes de cuerpo encaminada á proveer los cuadros de oficiales resulta cada día más seria é importante.

»El desarrollo de la instrucción en el pueblo alemán dá los medios adecuados para ensanchar el círculo dentro del cual los oficiales deben reclutarse. La nobleza no puede pretender hoy por hoy que sean de su esclusivo apañaje dichos empleos. Es preciso, sin embargo, que los sentimientos nobles que en

todo tiempo han dominado entre la oficialidad, persistan. Esó no puede realizarse sin que los aspirantes al grado de oficial se recluten en una esfera donde reine esa nobleza de sentimientos.

»Los descendientes de las familias nobles del pais, de los oficiales de Ejército y de los funcionarios del Imperio, formarán el nervio y núcleo de la oficialidad alemana; pero á la par de ellos los hijos de las familias de la clase media que aman al Rey y á la patria á quienes la noble profesión de las armas les es querida y alimentan sentimientos cristianos, me parece que en lo porvenir han de dar también un un contingente precioso al Ejército.

»Yerran aquellos oficiales generales que inspirándose en un exclusivismo personal exigen á los aspirantes una instrucción científica tan restringida que les parece que sólo aquellos que poseen el bachillerato tienen las condiciones necesarias para la obtención del grado.

»Tampoco creo oportuno que dependa el nombramiento de oficiales de la subvención que sus familias puedan pasarles, puesto que tal condición produce solamente el efecto de apartar de las filas á jóvenes pertenecientes á familias poco acomodadas, pero que por sus condiciones y aptitudes pueden ser de gran valía en el Ejército

»Para poner término á tales inconvenientes quiero que los jefes de Infantería, Cazadores, Artillería de plaza é Ingenieros no exijan á los candidatos más de 45 marcos de subvención suplementaria; los de Artillería de campaña no más de 70, ni los de Caballería una suma mayor de 150 marcos.

No quiero que en mi Ejército la consideración que obtienen los oficiales se mida por la fortuna de que disfrutan; y prefiero aquellos regimientos cuyos oficiales se contentan con escasos recursos y no por ello dejan de cumplir perfectamente con su deber.

»Recomiendo de nuevo á los jefes de Cuerpo que pongan término al lujo y derroche que nacen de los fastuosos presentes de los banquetes de los gastos exagerados de las reuniones militares.

»No quiero que los oficiales superiores de gran mérito vean aproximarse con angustia el dia de su nombramiento para jefes de cuerpo por los gastos exagerados que esa nueva posición entraña ahora.

»De tiempo en tiempo tendré noticia de los aspirantes al grado de oficial, así como de las subvenciones que se les exigen, y de lo que se les retiene para la *mess*.

»También conoceré el nombre de los oficiales que no se conformen á las instrucciones de sus superiores en lo que concierne á las economías que aquí indico

»Asimismo fundaré mi opinión de los oficiales generales por los resultados que obtengan en el reclutamiento de oficiales y en la disminución del lujo.

»Deseo de todo corazón que cada oficial pueda gozar de la existencia después del cumplimiento de sus deberes; pero he de oponerme con toda energía á ese lujo inusitado que hoy día se advierte en las filas del Ejército.»

GUILLERMO.

NOTICIAS

Leemos en *La Correspondencia de Barcelona* que vuelve á indicarse como cierta y segura la ida de S. M. la Reina Regente á aquella ciudad para la inauguración de la fachada de la Basílica. Y se añade que si causas agenas á la voluntad de la Soberana hicieran imposible su visita á Barcelona, sería S. A. la Infanta D.ª Isabel la que en nombre de la Regente presidiría aquella solemne ceremonia.

Probablemente dicha inauguración se efectuará el último domingo de Mayo.

Se ha estrenado en el teatro Lara, en Madrid, con gran éxito, la comedia en un acto y en prosa, original de don Vital Aza, *Su excelencia* que la compuso en virtud del convenio celebrado en el círculo Artístico Literario, por varios autores para escribir diferentes obras con títulos forzados.

El exitazo fué indescriptible.

En Mazagán (Marruecos) acaba de descubrirse un horrible crimen que ha quedado envuelto en el mayor misterio.

Hace poco más de un mes que una caravana procedente de Marruecos, llegaba á Mazagán con un cargamento de ocho cajas cuyo destinatario no pudo ser hallado: dado conocimiento del hecho al caide, éste convocó á las autoridades del país para proceder á la incautación de la mercancía é inventariarla, pero cual sería la estupefacción al abrirlas y encontrarse con diez y ocho cadáveres sin cabeza: dieciseis muchachas blancas, una negra y un hombre.

Todas las partes del cuerpo se hallaban cortadas, embalsamadas y colocadas con un cuidado extremado.

Detenidos los conductores de la caravana, manifestaron que en Marruecos se les presentó un caballero elegantemente vestido y montado en soberbia mula.

Este individuo les propuso la conducción de las ocho cajas para Mazagán; cargadas éstas en los camellos, el sujeto en cuestión les abonó la mitad del precio convenido por el transporte, debiendo percibir lo restante en su destino.

De las averiguaciones practicadas resultó efectivamente que el sugeto vivía en Marruecos, teniendo en su compañía una negra y un criado, y que recibía cada día mujeres en su casa.

Se ignora completamente el paradero de este personaje y el destino dado á las dieciocho cabezas.

El número de ejecutantes que concurrirán al Concurso internacional de bandas y orfeones, charangas, etc., que debe celebrarse en Perpignan, se eleva ya á 2,875. El Consejo municipal de dicha ciudad ha acordado que las escuelas públicas se cierren durante dos días, al objeto de poder convertir sus locales en comedores y dormitorios.

El mártes falleció en Barcelona, el distinguido actor del teatro catalán, D. Juan Isern.

Séale la tierra leve.

El célebre explorador Stanley ha salido para Europa. Así lo aseguran telegramas recibidos últimamente del Cairo.

Una apuesta, esencialmente alavesa, se ha llevado á cabo la anterior semana, entre sujetos de iniciativa que dan vida, carácter y humor á la población vitoriana.

Se trataba por unos de presentar para la noche de Jueves Santo, veinticinco libras de *perrechicos* (para casi todo el mundo setas,) negando otros que en la época actual pueda reunirse tal perrechicada, cruzándose en la contienda el valor de dicho comestible, *item* más, el importe de bebida y guiso de dichos hongos.

De aquí que los que defendian el prò se hayan echado á correr por esos mundos á gestionar la recolección, amen de haber mandado cartas, telegramas y peatones por todos los ambitos de la provincia, para que pastores y zagalas, conocedores de perrechicales, se dedicaran, martes, miércoles y juéves á la faena, que sería espléndidamente retribuida.

A las doce de la noche del jueves, se presentaban ante numeroso concurso de amigos, en bandejas de plata repujada con blancos lienzos, y en paquetes de envoltura de papel, toda la cosecha, que se componia de trece y media libras de perrechicos, ganando la apuesta por consiguiente los que defendieron el contra, siendo de admirar la buena sombra de los perdidosos que parecian lo contrario.

No faltó quien propusiera una apuesta de que resultarían nuevos cólicos entre los que comian la perrechicada, pero por milagro no hubo quien la aceptara, entre tantos entusiastas apostadores.

La escuadra alemana irá á Tolón para saludar á M. Carnot.

Dice *La Epoca* que el general español que ha dirigido una carta al director de un periódico de París, la termina con el siguiente parrafo: «Iré à Paris ó donde sea preciso, si es que usted, con la mala opinión que parece tener de los generales españoles, no se cree con las garantías necesarias para venir à España.»

Serpa Pinto debe llegar de Africa á Lisboa en los últimos días del presente mes.

En Presburgo han muerto dos niñas de nueve y diez años de edad, víctimas de la *nona*, enfermedad que en nuestro suplemento de anteayer describimos, después de ocho dias de sueño letárgico.

Otros casos semejantes han ocurrido en gran número de ciudades de Hungria.

A una señora de Barcelona le ha sido robadas 32 obligaciones del ferro-carril de Francia, 50 del Económico de San Andrés de Palomar y 2.500 pesetas en métàlico por un sugeto, natural de la Habana, del cual ignora su paradero.

En Murcia sigue la costumbre de disparar tiros el Sábado Santo al toque de Gloria. Por esta causa un transeunte recibió en la frente un proyectil que le causó una herida de bastante consideración, teniendo necesidad de ingresar en el hospital.

En Puentedéume una niña de nueve años, aprovechando la ausencia de su madre, se bebió cuartillo y medio de caña, falleciendo à las pocas horas víctima de una congestiòn cerebral.

De Cuba

Ayer recibimos noticias de Cuba que alcanzan al día 20 del mes próximo pasado:

Un gran incendio ha causado pérdidas de consideracion en tres ingenios de la provincia de Santa Clara.

El día 18 empezó el fuego en tres colonias, abrazando luego un gran radio, pues se extendio entre «Constancia», la «Sierra» y el «Cieneguita»; no pudiendose evitar, por su rapidez, que abrasara á algunos animales.

El incendio debió ser de terible, pues desde Cienfuegos se divisaban las columnas de humo que cubrían casi todo el horizonte del Noroeste. Se sabe que las colonias que más han sufrido con el incendio son las de los señores Ros y Leblanc; la de don Leopoldo Abreu; la del señor Cavada, y la de los señores Palacios y de Lesaca. Calcúlase en tres millones de arrobas la caña quemada, distribuída en 50 caballerías de tierra.

Fueron pasto de las llamas las colonias Buena Vista, de Ros y Leblanc; Cavada, Oteiza, Eduardo Cazes, Rufino Jesa, Agustín Valdés, Rafael Laralde, Irizarri y Arriete, Carmen Castillo, José Buzengue, Antonio Lemo, Bacallao, Asiático, Alejandro, colonias del ingenio «San Manuel», Galo Díaz, Palacios, varias colonias situadas en Santa María y todo el campo del central «Cieneguita» à un millón.

Tres millones de arrobas destruidas en cinco ó seis horas de fuego.

Tres millones de arrobas á cuatro centavos, ó sean 120.000 pesos.

Tambien se incendiaron tres colonias en el central «Parque Alto». Comenzó el fuego en la colonia «Palmarito», se corrió á la de Pérez y de ésta á la del escribano don Mariano Guás.

La seca era tan grande que bastaba la chispa de un cigarro para que inmediatamente se produjera un fuego terrible.

Dice *El Occidente* de Consolación del Sur, que pronto quedará abierta al servicio pùblico la nueva estación de *Puerta de Golpe* que la empresa del Oeste está construyendo á cinco kilómetros de la de Consolación.

El día 20 se inauguró la prolongación de la línea férrea recientemente construida entre Sagua y Camajuaní, inauguración que ha sido un verdadero acontecimiento; y justamente celebrada por todos los que concurrieron à ella.

Del Interior

Dos vecinos de Campos acusados de haber herido á otros con piedras y arma blanca, han sido detenidos por la guardia civil y entregados al juez municipal.

En Soller se están haciendo los preparativos para el simulacro que anualmente suele verificarse en la feria de Mayo, y que recuerda un hecho heróico de la historia de aquel pueblo.

CRONICA LOCAL

Gremios que están citados mañana, en la Administración de Contribuciones, para elección de Síndico y clasificadores que han de entender en la formación de la matrícula industrial del año económico:

A las ocho de la mañana, tiendas para la venta de aceite, vinagre y jabón al pormenor última base.—A las ocho y media id., espendedores de carnes frescas ó tablageros.—A las nueve id, vendedores al pormenor de leñas y carbones.—A las nueve y media id., vendedores ó alquiladores de muebles usados.—A las diez id., bodegones ó figones.—A las diez y media id., id. de última base.—A las once id., horchaterias, chuferías y alojerías.—A las once y media id., tiendas en que se venden camisolines.—A las doce id., vendedores de gallinas, pollos y caza menor.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La primera de las sesiones acordadas para la reunión semestral de esta convocatoria, verificado anteayer, se empleó en el examen de las cuentas provinciales de los dos últimos ejercicios y en el presupuesto ordinario por el año próximo; habiendo merecido unánime aprobación.

Ayer mañana falleció la jóven señora D.ª Catalina Serra y Mercer; y por la noche á las ocho y media verificóse el entierro con lucido y numeroso cortejo compuesto de deudos y amigos que acudieron á dar esta muestra de su pesar à la atribulada familia.

Acompañamos á esta en su dolor y rogamos al cielo por el eterno descanso de la malograda Catalina que deja este mundo cuando iba á sentir el más tierno y dulce de los amores: el de madre.

Conforme dijimos, ayer tarde se embarcaron los quintos de esta zona que van destinados á cuerpos que residen en el continente.

Con alguna anticipación salieron del cuartel del Cármen, formados, y acompañados de la música de Filipinas que fué á despedirlos. Muchos curiosos les esperaban en la Rambla y les siguieron hasta el muelle donde el gentío era numerosísimo hasta el punto de ser difícil la entrada en el vapor que debía trasportarlos.

Durante el tiempo que duró el embarque la música tocó frente la capitanía del puerto, y tambien tocó en la consigna desde que soltó sus amarras el *Isleño*, hasta que hubo desaparecido detràs de los buques del muelle nuevo.

Fuera interminable la descripción de las escenas que presenciamos. Las mismas que se reproducen cada vez con este motivo. Madres y hermanas y *novias*, más ó ménos auténticas, que lloran, y amigos que rien; apretones y abrazos; *pañuelos que se agitan sin cesar*, en señal de despedida; protestas de cariño en las diferentes fases que tiene este sentimiento; todo en fin mezclado con gritos y confusión; oleadas de millares de personas que se apiñan junto al embarcadero y que los agentes de la autoridad apenas podian contener.

Ayer tuvo lugar la subasta para la obra y labrado de la piedra de Santañy y caliza compacta de la fachada del nuevo palacio de la Diputación Provincial.

Fué adjudicada à D. Lorenzo Llabrés, que resultó ser el mejor postor, por la cantidad de 22.000 pesetas.

Es seguro que este jóven escultor, autor de la estatua de Ramón Lull, premiada en la Exposición Universal de Barcelona y autor tambien de la bien terminada restauración del ábside de la capilla de San Pedro y San Pablo de la Catedral, demostrará una vez más sus envidiables aptitudes en el importante trabajo que vá á emprender.

Dáse por seguro que la compañía marítima á vapor *La Isleña*, ha enagenado por 23.000 pesetas el hierro del vapor *Jaime II*, cuyo buque ha de desguazarse en Barcelona, reservàndose la empresa la parte de maderamen para utilizarlo ó venderlo como mejor le convenga.

Nuestro corresponsal de Llummayor en carta de anteayer, que hoy recibimos, nos dá estensos detalles de la fiesta, (así puede llamarse) celebrada con motivo de la inauguración de la línea telefónica.

Mañana la publicaremos.

Ayer tarde contamos hasta 45 embarcaciones menores que se entretenían en la pesca de los bonitos, al currican ó fluja.

La bahía presentaba muy hermoso aspecto.

Después de revistar las fuerzas de su mando salió ayer para Barcelona el Sr. Coronel Jefe del Tercio de la Guardia civil à que corresponden estas Islas.

A despedirle acudieron los jefes y oficiales del cuerpo francos de servicio.

Con objeto de reparar sus calderas, saldrá proximamente, tal vez el domingo, el vapor *María* para Barcelona. Añádese que al mismo tiempo sufrirá tambien alguna reparación en el casco.

El arreglo que se está efectuando del jardincillo llamado *Glorieta* merece los aplausos que se le tributan.

Siquiera veamos hacer en Palma algo con honores de ornato público digno de figurar en ese concepto.

Corre el rumor, dice *El Ancora*, de que el laúd *Unión*, de la matrícula de Sóller, ha naufragado en aguas francesas, salvándose, empero, la tribulación.

Más vale así; aunque deseamos que tales rumores sean inciertos.

Con notable retraso hemos recibido esta vez la nota que mensualmente suele pasarnos el empresario del carbón, referente al pasado en aquel centro durante el mes de Marzo.

De ella sacamos 11.130 kilógramos de dicho combustible que ha producido á la recaudación 22'26 pesetas.

Los Sres. Losada y Barnils, en aten-ta circular que acabamos de recibir nos ofrecen un nuevo y abundante surtido de géneros propios para la presente estación, que se puede exami

nar en su acreditado establecimiento de la calle de Brossa.

ESPECTÁCULOS

Sigue la compañía infantil atrayendo gente al Teatro principal y recogiendo aplausos de los espectadores.

Cuando acabe el compromiso de las diez funciones es probable se traslade á Mahón à cuyo efecto segun leemos en los periódicos recibidos ayer ha escrito el empresario Sr. Bosch.

***

En el Circo no hubo función ayer noche ni la habrá hoy, para dar lugar á ensayos de obras nuevas y à fin de que los actores tengan algun descanso.

Para mañana y domingo se preparan dos funciones escogidas.

ALBUM DEL BELLO SEXO

Crónica de la moda

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Con el primer dia de Pascua de Resurrección, que fué ayer, ha empezado el reinado del sombrero de paja. El dia estabamagnífico y el Concierto Breton y los paseos todos de Madrid se llenaron de trajes y tocados primaverales.

El mas notable de los sombreros que he visto es el que de Francia nos ha traido el nombre de *Grand succés*. Es muy airoso y apropósito para las jovencitas. Hácese generalmente de paja de capricho de cualquier color, forrado de terciopelo del mismo tono y con un gran lazo-escarapela de encaje blanco que se extiende en bullones por toda la copa. Alrededor lleva una guirnalda de margaritas, hojas verdes y de color de siena.

Tambien he visto bastantes ejemplares de otro sombrero muy caprichoso, de paja de Italia, adornado de crespones y encajes verdes. Como el *Grand succes*, lleva margaritas, amapolas y demás flores silvestres, que han de ser durante la primavera el adorno preferido para sombreros y capotas.

Las capotas de primavera son pequeñísimas, tanto que solo parecen diademas de terciopelo, en cuyo fondo destacan bellas y diminutas florecillas de delicados colores. Las copas de esas capotas son de paja calada.

No han dejado de verse algunos sombreros de terciopelo, y es que el atraso de la estación no ha sido gran estímulo para muchas señoras. Los últimos modelos de terciopelo y de seda, que sirven para entretiempo son los siguientes:

Sombrero para paseo.—El ala, avanzada y puntiaguda, está formada con dos volantitos de encaje negro, finamente rizados. Sobre estos volantes se coloca una guirnalda de jazmines azules, que rodea los contornos del ala. La copa, algo baja, es de terciopelo azul, y sobre ella se drapea graciosamente un ancho encaje negro, prendido á capricho con grupitos de jazmines azules.

Capota para visita.—Fondo de terciopelo resedá, bordado de arabescos de azabache negro. El borde interior se adorna con un estrecho galoncito de plata, y en la parte de delante de la capota se coloca una diadema de azabache negro, de la que parte un grupo de plateadas plumas. Bridas de faya resedá caen de la parte de detrás de la capota y se anudan en un gracioso lazo.

Toca para teatro.—Es de seda violeta, y está cubierta con draperías de fina gasa blanca. La parte de delante de la toca se adorna con un grupo de violetas, y sobre él se prende una mariposa fantasía de trasparentes alitas. Guirnalda de violetas que cruza la parte superior de la toca. Diminutos insectos colocados sin simetría, completan el adorno de este lindo sombrero.

***

El terciopelo se defiende enérgicamente, no solo en los sombreros, sino tambien en los trajes. No quiere darse por vencido y sigue imponiendo leyes. Tiende á refugiarse en los salones, y en ellos domina casi en absoluto, imponiendo especialmente el color verde aceituna y heliotropo, combinado coquetamente con seda de los mismos tonos. Para los cuerpos que han de sujetarse á esa bella combinación, conviene que el vestido en conjunto sea falda y túnica, á fin de que esta última, con los elegantes pliegues qee caracterizan á la seda, baje desde el hombro derecho, dejando libre toda la parte izquierda del vestido, que es de terciopelo. Los delanteros van convenientemente escotados, sobre una camiseta de gasa y las mangas, que son de seda, ostentan hombreras de terciopelo.

Las draperías en los cuerpos gozan de general aceptación y las túnicas, fruncidas al talle, de lana *beige* y adornadas con galones bordados en oro y seda, son propias para jovencitas por su sencillez.

Tratándose de trajes de salón es oportuno indicar brevemente la tendencia de la moda respecto á las faldas interiores que son el complemento de los referidos trajes y detalle de la elegancia que no debe olvidarse. El *surah* es la tela mas propia; se pliegan en grupos toda su estensión, terminando con ancho entredós bordado y una artístico lazo de cinta. En cuanto á los colores que la moda pone en circulación para estas faldas, son de una variedad infinita, pero los preferidos son color de fuego y rosa pálido. También hemos visto faldas interiores de crespón chino, con adornos de encaje, que resultan por extremo ligeras y elegantísimas.

***

Una novedad muy afortunada de la actual primavera es la chaqueta de paño flexible, pues aunque este abriguito lleva ya algunos años de uso, lo cierto es que este año se le han hecho algunas variaciones muy oportunas y con ellas es la chaqueta el complemento obligado de los trajes de calle en la presente estación. Se hace de paño sumamente ligero y flexible y se prefiere el color verde-ruso. La espalda, a causa de lo fino del tejido, permite dos grandes tablas, y las solapas de la misma tela, que asoman por debajo del cuello vuelto, quitan á los abrigos expresados el convencionalismo adoptado en anteriores años. Un cinturón las completa. Las mangas ostentan hombreras superpuestas que le dan aspecto muy original y distinguido.

Estas chaquetas son propias de trajes sencillos, pero tambien se usan con trajes ricos, haciéndose entonces de paño y *moire*. Los delanteros, siempre de paño, se abren sobre chaleco de seda plegado, al que sujeta un cinturón con puntas por delante y hebilla de acero oxidado. El cuello sigue siendo muy alto y se hace de *moire*, lo mismo que las mangas y las solapas y la aldeta que continua los pliegues de la espalda. Resulta un abrigo aristocrático y distinguido.

***

En el Concierto y en los paseos he visto ayer no pocas novedades que debo registrar, empezando por un traje de lana abotonada, color heliotropo. La falda va guarnecida con un abanico de *surah* combinado. Las mangas, el pecho, la parte derecha de la falda y el cuello, con bordados sobrepuestos en negro.

Para visitas recomiendo un modelo muy elegante. Se hace de bengalina color verde claro, bordada en sedas del mismo color, algo mas oscuro, y una drapería clara de surah colocada en forma travesal. El cuerpo puede cortarse en polonesa ó hacerse en pieza aparte. Va perfectamente ajustado al cuerpo y abrochado desde el hombro derecho á la cadera, por debajo del brochado. De debajo del brazo izquierdo parte metódicamente plegada hasta el talle una drapería, rodeándole casi por completo hasta caer en un *panier* sobre la cadera derecha, yendo á terminar en el *puff*, el cual debe hacerse en largas telas.

Y como toda visitante supone una visitada, debo apuntar un traje de recibir. Es una preciosa combinación de cachemir claro y terciopelo oscuro. La falda es completamente recta, ligeramente plegada por la parte de atrás. Se recoje al lado izquierdo y casi á raiz de la falda.

Las delanteras del cuerpo, que se hace liso por la espalda y bastante puntiagudo por delante se abotonan cruzadamente y se cortan al biés. La espalda va adornada con una lista de terciopelo que cae desde el cuello á la cintura.

***

Ahora entraremos en algunos detalles que tambien se sujetan á la moda.

Una novedad curiosa introducida en las modas femeninas es el corsé de piel de gamuza, sin ninguna ballena, salvo el boj y las dos ballenas de los extremos destinadas á consolidar los ojales del lazo. Este córsé se soporta sin fatiga y deja al cuerpo su entera libertad de acción. Para bailar ó montar á caballo no se ha inventado nada mejor.

Y lo más digno de alabanza es que este corsé tal vez contribuya á impedir las muchas enfermedades que se originan de la opresión con que las mujeres torturan muchas veces el corazón y los pulmones.

Los perfumes en moda para los pañuelos durante la presente estación, son el de lila blanco y el de la violeta de Parma.

En abanicos, además de los de pluma que no dejan de usarse existen los de seda de la India con varillas doradas y ondeadas y países con flores y figuras estampadas. Predominan en ellos los tonos claros, si bien algunos he visto en matices negro y azul ó negro y madera, de conjunto sumamente elegante.

Las sombrillas de primavera tienen bastón sumamente alto y en cuanto á los puños de los mismos, los más elegantes son de marfil con incrustaciones de madera que figuran geroglíficos y otros dibujos raros, ejecutados con admirable perfección aun en las sombrillas de relativa sencillez.

Se generaliza mucho el uso de las medias de color y negras, especialmente las últimas con bordados y estampados, lo mismo con bota que con zapato bajo. El negro en las medias tiene la ventaja de armonizar con todos los colores de los trajes.

En el capítulo de la lencería tambien hay algo que decir. En los escotes de las camisas, predomina la forma de corazón, y en enaguas y pantalones, hay tanta variedad entre bordados, encajes y bieses, que ello sólo demuestra los prodigios realizados por el arte, al tomar carta de naturaleza en los dominio de la modas femenina.

***

Los trajes de los niños dejan mucho que desear bajo el punto de vista de la higiene, y tanto se va acentuando esta circunstancia que ha llamado la atención de distinguidos escritores, y el que disfraza su nombre con el de Kasabal se ha creido en el deber de llamar la atención de las madres.

Las revistas de modas continúan hablando de los sacos y blusas de encaje de las anchas bandas de *moiré*, de las medias y calcetines de seda y de los complicados sombreros que vienen formando hace tiempo para la industria infantil.

La industria explotando el amor de las madres, ha recargado los trajes de los hijos; hoy se visten los niños como querubines, pero como querubines que cuestan mucho dinero. Y no es lo malo lo que hacen gastar, con ser este un punto muy importante, sino que con estas costumbres y este lujo se despierta muy pronto la vanidad en los corazones de que se debian alejar con exquisito cuidado todos los gérmenes de pasión.

Un sólo anhelo anima á las madres en lo que se refiere á los trajes de sus hijos; hacer que éstos estén muy bonitos, aunque se falte a la higiene, á la economía y á la razón. Los niños con el flequillo hasta las cejas, con las melenas largas y rizadas cayendo en bucles sobre los hombros están monísimos y parecen los pajecillos que siguen en los cuentos de hadas á las princesas.

¿Pero es sano llevarlos así? No hay más que fijarse en los semblantes pálidos de las pobres criaturas para hallar la respuesta; no hay más que tener en cuenta la cumplida labor á que se les somete para llegar al estético resultado. La caliente tenacilla tiene que completar y rectificar la obra de la naturaleza para hacer más graciosa la onda, más ahuecado el bucle, mas mono el rizillo, y mientras el hierro, el peine y la bandolina, hábilmente manejados, se entregan á esta labor, el niño, que es movimiento, actividad, vida, tiene que estarse quieto, muy quieto, sufriendo un verdadero martirio.

Hay madres tan ciegas en su amor y en su vanidad, que llegan á pintar los cabellos de sus hijos para que tengan un matiz más igual y dedicado.

Tiene razon Kasabal, pero mucho me temo que sus lamentaciones no sean mas que predicar en desierto.

VALENTINA.

SECCION OFICIAL

ALCALDÍA DE PALMA

Queda señalado el dia cinco del mes de Mayo próximo á las doce de la mañana para celebrar en esta Casa Consistorial la primera subasta de las obras que deben llevarse á efecto para el ensanche del Cementerio rural de esta Ciudad, con sujeción al anuncio fijado en los estrados de dicha casa y al publicado en el Boletin Oficial de esta provincia número 3615.

Lo que se hace público para conocimiento de los que deseen tomar parte en dicha subasta.

Palma 9 de Abril de 1890.—El Alcalde, Manuel Guasp.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santos Zenon y Victor mártires.

CULTOS SAGRADOS

Hoy al anochecer.

En Santa Cruz y en la Merced, el ejercicio del Corazón de Jesus.

En San Jaime, la adoración de la cinco Llagas.

Mañana 12.

En San Cayetano empiezan cuarenta horas dedicadas á San Francisco de Paula.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Dia 10.

EMBARCACIONES FONDEADAS

De Mahón en 10 horas, vapor Nuevo Mahonés, de 396 ton., c. Francisco Cardona, con 19 mar. 36 pas. valija y efectos

De Cartagena en 4 dias, pailebot San Francisco, de 43 ton., cap. Sebastián Flexas, con 6 mar. y efectos.

IDEM DESPACHADAS

Para Porto-Colom, pailebot Santiago, de 75 cap. Pedro Bosch, con 7 mar. y efectos.

Para Mazarrón, balandra Buen Amigo, de 45 ton., c. Andrés Alamo, con 5 m. y carbón.

Para Valencia, vapor Isleño, de 314 ton., cap. Raimundo Piña, con 20 mar., 363 pas. valija y efectos.

Para Barcelona, vapor Palma, de 581 ton., cap. Bartolomé Alzina, con 27 mar., 49 p. y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 10 DE ABRIL

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera brumosa y con algunas nubecillas; horizontes brumosos y con cerrazón de calima; viento, ninguno y la mar en calma.

A las doce: atmósfera despejada y círculo con nubes; horizontes, calimosos los del mar y nebulosos los de tierra; viento S.O. flojito y la mar llena y rizadita del viento.

Pasa de E. á O. y por el horizonte, una polacra goleta.

ENTRADAS.

Los vapores-correos *Nuevo Mahonés* y *Cabrera* y un jabeque.

SALIDAS.

El vapor-correo *Isleño* y el vapor *Palma*.

OBSERVACIONES A LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera brumosa y con un grueso nublado por los bajos del E.; horizontes brumosos, y el viento y la mar, continuan como á las doce.

Sin buque alguno á la vista.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 10 á las 10'15 m.

La Reina preside el Consejo de Ministros.

Tratarase de los debates del Senado, y es probable también se resuelva la combinación de gobernadores.

Continúa la agitación en Valencia.

Madrid 10 á las 12'15 t.

Lotería de hoy.

Han sido premiados los números 7.014, Madrid—10.249, La Línea—10.648, Orense—299—264—10.288—11.801.

Madrid 10 á las 5'45 t.

Senado.—El Sr. Martinez Campos dice que por iniciativa de S. M. la Reina se perdonó á Villacampa.

Se comenta la frase del Ministro de la Guerra, diciendo que el ejército no consentiría la reducción de su contingente.

Se presenta alarmante en Valencia la agitación con motivo de la llegada del Marqués de Cerralbo. Témense desórdenes.

El Banco de Inglaterra ha bajado el descuento á 3'50.

Interior 75'15.

Madrid 10 á las 6'45 n.

El Sr. Capdepón ha enviado instrucciones al gobernador de Valencia, para que impida y en último caso reprima las manifestaciones de repulsión que se preparan para la llegada del Marqués de Cerralvo.

Madrid 10 á las 7'30 n.

Congreso.—Se discute el presupuesto del Ministerio de la Guerra.

El Sr. Monares consume el primer turno en contra de la totalidad y aboga por que se introduzcan economías en ese departamento, que pueden salvar de la ruina que la amenaza, à la Hacienda española.

Madrid 10 á las 10 n.

La conferencia industrial internacional, se ha ocupado en tratar del registro de las marcas de fábrica.

Se dice que el general Salcedo sufrirà un mes de arresto.

La sesión del Senado ha sido borrascosísima.

Ha surgido un lance personal entre los Sres. Sagasta y general Dabán, que se cree conseguir arreglarlo amistosamente.

Madrid 10 á las 11'30 n.

Ha producido un terrible escándalo la llegada del Sr. Cerralvo á Valencia.

Esperábanle más de 15.000 personas que le recibieron con una silva horrorosa.

Después apedrearon el hotel donde se aloja, y hasta trataron de incendiarlo.

La caballería entonces dió una carga y otra las fuerzas montadas de la Guardia civil.

Han resultado muchos contusos.

TEATRO PRINCIPAL

Funcion para mañana sábado

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT

Teatro-Circo Balear

Hoy no hay funcion.

Elixir Digestivo de Pepsina

de GRIMAULT y Cía, Farm. en París

Deliciosa preparación que tiene la propiedad de suplir en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita:

Las Malas digestiones,
Las Nauseas y las Acedias,
Las Gastritis y Gastralgias,
La Jaqueca,
Los Vómitos,
La Diarrea,
Los Calambres de Estómago,
Los Embarazos gástricos,
Las Enfermedades del hígado,

Combate los *vómitos* de las *mujeres encintas* y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

En PARIS, 8, Rue Vivienne
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

ASMA
CIGARILLOS INDIOS

de GRIMAULT y Cía, Farm., Paris

El más eficaz de los remedios conocidos para combatir el Asma, la Tos nerviosa, los Catarros, el Insomnio.

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SULFATO DE COBRE INGLES

El dueño del establecimiento que abajo se espresa, tiene la satisfacción de poner en conocimiento de los Sres. Viticultores, que habiendo hecho examinar el sulfato de cobre, cuya venta tiene anunciada, al Sr. Catedrático de Agricultura de este Instituto Provincial, ha merecido de tan distinguido químico la calificación que verán los lectores, en la carta que tiene la honra de transcribir, y dice así:

«Sr. D. José Juan. Droguero. Marina 20—22 y 24—Palma.»

«Muy señor mío: Según su deseo he analizado la muestra de sulfato de cobre que pasé á recoger de su establecimiento hace unos días, y resultando que tiene menos de un cinco por ciento de impurezas, lo declaro de primera calidad para el tratamiento del mildew.»

«Me hallo pues en el caso de recomendar á los viticultores la adquisición de tan excelente producto como lo haré con todos los que me consulten.»

«Tiene el gusto de repetirse su muy atento seguro servidor Q. B. S. M.—Pedro Estelrich.—31 Marzo 1890.»

Se vende dicho producto, como tambien rociaviñas de varios sistemas, y se dan instrucciones para su uso, en la

Droguería de JOSÉ JUAN (Nueva) calle de la Marina—20—22 y 24, frente el Huerto del Rey y Mar—23. 8—4

ORO

Siete Esquinas 8 principal.

Se necesita y compra oro á los precios siguientes Onzas y medias cada 16 duros 18 reales vellon.

Isabelinas.	5	»	7 1/2 id.
Alfonsinas.	5	»	4 1/2 id.
1/4 de onza	4	»	4 id.
Durillos.			1

Por cada onza del año 1785 y años anteriores, se pagarán á 21 reales de vellon. 8-7-p

---

SALICILATOS
DE BISMUTO Y CERIO
DE
VIVAS PEREZ.

Aprobados por la Real Academia de Medicina de Granada, recetados por los médicos y adoptados por los Hospitales y la marina.

Curan inmediatamente como ningun otro remedio empleado hasta el día toda clase de **vómitos y diarreas, de los tísicos, de los viejos, de los niños, cólera, tifus, disenterias, vómitos de los niños y de las embarazadas, catarros y úlceras del estómago, piroxis con eruptos fétidos.**

Ningún remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que *son la admiración de los enfermos.*

PRECIOS: En España, **Caja grande, 3'50** pesetas. **Pequeña, 2** pesetas.

Cuidado con las falsificaciones porque no darán resultado. Exigir la firma y marca de garantía.

DEPÓSITO GENERAL:

Almería, Farmacia VIVAS PÉREZ desde donde se remiten por correo á todas partes enviando 75 céntimos más por certificado.

POR MAYOR: *Madrid*, M. García y Sociedad Ibero-Universal. *Barcelona*, Sociedad Farmacéutica é Hijos de J. Vidal y Ribas.

De venta en todas las boticas de las provincias y pueblos de España, Ultramar, Buenos-Aires y en toda la América del Sur.

En las Islas Baleares, FARMACIA DE D. JUAN VALENZUELA. 6

Nodriza.—Hay una de 24 años y la leche de un mes, que desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres. Daran razon calle de Bosch—37—2.° p

---

PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médica, la merecida denominacion de *infalible* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías ó enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curacion de los males de pierna, úlceras, mal de pechos escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxf[illegible]treet, Londres.

No.

CONSUNCION
Y SUS
CONGENERES
PUEDEN CURARSE CON LA
EMULSION DE SCOTT
DE
ACEITE de HIGADO de BACALAO CON HIPOFOSFITOS de CAL de SOSA y la GLICERINA.

Millares de Medicos han confirmado esta asercion como resultado de su practica en la Clínica de los Hospitales como en el ejercicio particular.

RESFRIADOS, TOSES, CATARROS, BRONQUITIS, LARINGITIS, descuidados en sus primeras manifestaciones, son gérmenes que infaliblemente fructifican en las naturalezas minadas por la

ANÉMIA, RAQUITISMO, LINFATISMO, ESCROFULISMO, CLORSIS, EMACIACION Y DEBILIDAD GENERAL,

y como consecuencia logica, en breve tiempo conducen ála

TISIS Ó TUBERCULOSIS.

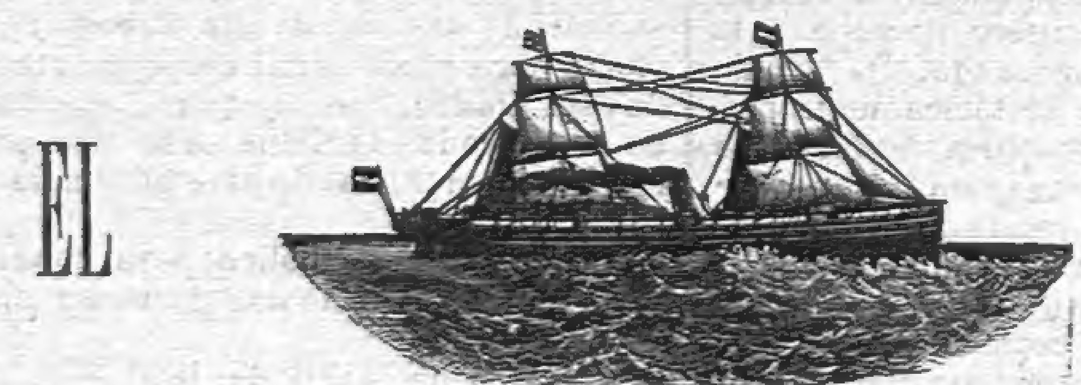
Las virtudes **TONICO-RECONSTITUYENTES y PROFILACTICAS** que posee la

EMULSION DE SCOTT,

tomada con constancia, tanto en invierno como en verano, nos abonan poder asegurar que **TODAS ESAS ENFERMEDADES** cederán en breve.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.

PEREGRINACION A TIERRA SANTA y ROMA

EL  VAPOR

BELLVER

Saldrá de este puerto el martes 15 del corriente para el de Barcelona de donde saldrá el 17 para las partes indicadas en el programa que oportunamente se publicó.

Los peregrinos de Mallorca podrán permanecer en Barcelona á bordo del vapor hasta la salida, solamente pagando manutención, evitándoles así la molestia de pasar á una fonda por los dias que se demore en Barcelona.

Los pasajes se expedirán á la llegada á Barcelona á bordo del mismo vapor, donde serán admitidos en este puerto con una papeleta que deberán pasar á recoger en el despacho del vapor BELLVER, Victoria 14, Palma.

APARATOS PARA COLADAS

Unicos premiados en la Exposición universal de Barcelona con medalla de oro.

Recomendables por su sencillez. Vienen utilizándose desde 16 años y se conservan en perfecto estado.

La casa constructora tiene vendidos más de 7500 de estos aparatos.

Es la mejor recomendación que puede hacerse de tan útil como recomendable invento, indispensable á toda familia.

Unico representante en Palma **D. Jaime Obrador y Peris**—Santo Domingo 16 y 22—Pizá 1 y 5.—Donde pueden examinarse. 54

GRANDES RECOMPENSAS
á D. Antonio Esteva y Oliver.

Después de cerrada la Exposición Universal de Paris de 1890 ha obtenido, en premio de su exquisita fabricación de dulces, etc., etc., Medalla de oro de la Academia Nacional de Paris; y á más ha sido nombrado miembro de dicha Academia.

Igualmente ha sido investido de miembro de la «Sociedad Científica Europea» en Bruselas; cuya Sociedad le ha adjudicado la medalla de primera clase, en mérito de su exquisita confección de los artículos de su ramo.

Con tal motivo doy la enhorabuena al fabricante mi amigo Esteva.—*Jacobo Tur.* 3—3

Banco Vitalicio de Cataluña

Compañía general de seguros sobre la vida.
Domiciliada en Barcelona calle Ancha 64.
Delegado en esta Isla, D. Fernando Arias y Estrader—San Bartolomé 5, principal.

En la calle de San Bartolomé, número 19, delante del Correo, informarán de quien puede colocar dinero con escritura ó Pagaré.

El Fiel-Contraste de pesos y medidas que estaba antes en la calle de la Cordeleria número 4, ha trasladado la oficina en la Plaza de Santa Eulalia número 14. 4—2

CALLE SAN JAIME NÚM. 1.
Carnicería del Borne
Grande rebaja de precios.

Se vende Toro y Ternera á 6 1/2 reales kilo;
Sin hueso á 9 reales kilo. 15—2

El lúnes último desde el convento de Santa Magdalena á San Jaime, se estraviaron tres llaves con una anilla. Se gratificará el hallazgo. En esta imprenta darán razón. 3-1

VENTA.—Se desean vender: una finca llamada «Molí de S'ausina, situado en el término municipal de Palma, la cual además de casa tiene una cuarterada de tierra;

Otra finca en Palma, situada en la calle de la Harina número 34, consistente en Hostal, Almacen y Piso con cisterna.

Unión 32 informarán. 8

COMPAÑIA INGLESA
DE
SEGUROS MARITIMOS
LA UNION COMERCIAL
LÓNDRES

CAPITAL
PESETAS 62.500,000

AGENTES
MARTINEZ Y PLANAS
SAN JUAN, 20
PALMA DE MALLORCA.

Banco de Felanitx.—FELANITX.

Se alquila un segundo piso con todas las comodidades apetecibles.—San Cayetano 11 principal informarán.

DOBLE EXTRACTO
—DE—
HAMAMELIS VIRGINICA



Maravilloso Remedio para el alivio inmediato de todo dolor externo: **Contusiones, Heridas, Ulceras, Quemaduras, Dislocaciones, etc.**

El UNGÜENTO de HAMAMELIS
Del Dr. C. C. BRISTOL

para casos externos y especialmente para la curación de **las Almorranas** es infalible y rápido en sus efectos.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.